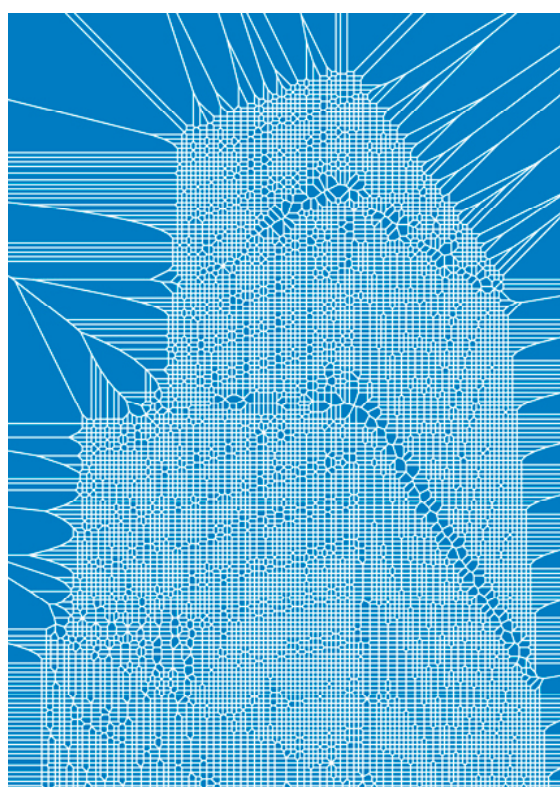


VIRTUEEL
MUSEUM
ZUIDAS

VRIJE RUIMTEN ZUIDAS AIR



Vrije Ruimten Zuidas AIR presenteert
SYMPOSIUM — PUBLICATIE — EXPOSITIE

Life after planning

A MASTERCLASS ON VISUAL IDENTITIES
OF ZUIDAS AMSTERDAM

Virtueel Museum Zuidas
i.s.m. Vrije Universiteit
en Sandberg Instituut
Amsterdam

symposium
1 maart 2011
14.00 — 18.00 uur
inloop 13.30 uur
afsluiting met borrel

Kunstkapel
Prinses Irenestraat 19
Zuidas Amsterdam

Reserveren op
info@virtueel-museum.nl
vrije toegang
voertaal is Engels

Met bijdragen van Alan Smart, architect en
ontwerper uit New York, USA en gastdocent
Sandberg Instituut, Femke Herregraven,
grafisch ontwerper en researcher, Irene Janze,
beeldend kunstenaar en onderzoeker *Logolengte
Zuidas* en de master studenten van de Vrije
Universiteit en het Sandberg Instituut Amsterdam.
Gespreksleider debat is Hans de Geus,
freelance journalist radio- en TV-maker.

Voor meer informatie zie
www.virtueel-museum.nl

expositie
Life after Planning
2 t/m 13 maart 2011
dinsdag t/m zondag,
13.00 — 20.00 uur
vrije toegang




IMAGE BY SEUNGJONG MOON

Visibility VS Livability
SYMPOSIUM + PUBLICATIE + EXPOSITIE
'LIFE AFTER PLANNING' a masterclass on visual identities of
Zuidas Amsterdam

Virtueel Museum Zuidas i.s.m. Vrije Universiteit en Sandberg Instituut

DATUM: 1 maart 2011

DUUR: 14.00 tot 18.00 uur, afsluiting met borrel

LOCATIE: KUNSTKAPEL

Prinses Irenestraat 19, 1077 WT Amsterdam

Vrije toegang - reserveren op: info@virtueel-museum.nl

Met **ALAN SMART**, architect en ontwerper uit New York USA en gastdocent Sandberg Instituut, **FEMKE HERREGRAVEN**, grafisch ontwerper en researcher, **IRENE JANZE**, beeldend kunstenaar en onderzoeker 'LOGOLENGTE Zuidas', en de **MASTER STUDENTEN VAN DE VRIJE UNIVERSITEIT EN HET SANDBERG INSTITUUT**: Nikki Brörman, Guido Giglio, Seungyong Moon, Ruben Pater, Stefaan Vervoort, Noortje van Eekelen, Yuri Veerman, Door de Flines, Konstantina Christodoulou, Ilinca Trif, Jesse van Winden, Roel Griffioen, Stefan Schäfer en Joana Meroz.

Projectinformatie

De Vrije Universiteit, het Sandberg Instituut en het Virtueel Museum Zuidas zijn belangrijke kennis- en kunstinstellingen op de Zuidas, maar werken doorgaans afzonderlijk aan projecten en onderzoeken.

Om de samenwerking en uitwisseling tussen deze belangrijke instellingen op de Zuidas te stimuleren, heeft het VMZ i.s.m. de VU en Sandberg Instituut een speciale Zuidas Masterclass editie georganiseerd in het programma van de VRIJE RUIMTEN ZUIDAS Artists In Residence*.

Voor deze Vrije Ruimten Zuidas AIR Masterclass editie zijn zeven studenten van de VU, zeven studenten van het Sandberg Instituut Ontwerpen en twee internationale ontwerpers uitgenodigd om via het medium van de grafische vormgeving na te denken over het stedelijk uitbreidingsgebied Zuidas in Amsterdam. O.l.v. Alan Smart, architect en ontwerper uit New York, en Wouter Davidts, hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Moderne Tijd, hebben de studenten zich drie maanden beziggehouden met hun onderzoek.

De ontwerpers en studenten werd gevraagd een reflectie op te zetten over de visuele identiteit van de Zuidas in het algemeen, of over één van de 'instellingen' die het gebied bevolken. Dit heeft geleid tot zeer diverse onderzoeken en uitkomsten die aantonen dat de Zuidas een grotere veelzijdigheid en gelaagdheid kent dan het gebied op het eerste gezicht doet vermoeden.

Van de IJstijd tot in de verre toekomst is naar de Zuidas gekeken, waarbij theoretische beschouwingen en bijzondere praktische voorstellen en invullingen zich met elkaar vermengen.

De uitkomsten zijn samengebracht in een **publicatie**, die zal dienen als inspiratiebron en discussiestuk voor het symposium in de Kunstkapel.

Het symposium wordt gehouden voor ingewijden en geïnteresseerden, voor leken en professionals, voor iedereen die betrokken is bij of nieuwsgierig is naar de Zuidas en open staat voor de verbeelding.

Bovendien worden ideeën en plannen voor de Zuidas gepresenteerd die meteen opgepikt kunnen worden.

Programma

Inloop vanaf 13.30 uur

14.00 uur: aanvang

met introductie project en welkomstwoord van:

Meinke Horn (VMZ/Vrije Ruimten Zuidas AIR)

14.05 - 14.20 : 'life after planning' lezing van Alan Smart, architect en ontwerper uit New York, USA, en gastdocent Sandberg Instituut

14:20 - 14:40 : 'het ijs en het vastgoed van de Zuidas' uit het onderzoek 'Logolengte Zuidas', lezing/performance van Irene Janze

14:40 - 15:00 : 'Caribbean Mirage' lezing/presentatie van Femke Herregraven

15:00 - 15:30 : Introductie door Wouter Davidts, hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Moderne Tijd, Vrije Universiteit, gevolgd door **korte presentaties van studenten Vrije Universiteit**

15:30 -16:00 : pauze

16:00 -16:30 : Introductie door Annelys de Vet, hoofd Ontwerp afdeling Sandberg Instituut, gevolgd door **korte presentaties van studenten Sandberg Instituut**

16:30 - 18:00 : debat

Gespreksleider: **Hans de Geus** (journalist, o.m. VPRO 'de Avonden')

18:00 : afsluiting met borrel verzorgd door de Zuidas Surplusbar

(Voertaal: Engels)

EXPOSITIE 'LIFE AFTER PLANNING' a masterclass on visual identities of Zuidas Amsterdam: Kunstkapel 2 t/m 13 maart 2011

open: dinsdag t/m zondag van 13.00 - tot 20.00 uur, vrije toegang

* De Vrije Ruimten Zuidas AIR is een project en denktank van het Virtueel Museum Zuidas in het voormalig Sint Nicolaasklooster, waar het VMZ twee verdiepingen ter beschikking heeft als kunstenaarsresidencies. De Vrije Ruimten Zuidas AIR nodigt i.s.m. partnerinstellingen kunstenaars van verschillende disciplines uit hier gezamenlijk hun intrek te nemen, om ter plekke onafhankelijk onderzoek te doen naar de Zuidas. De uitkomsten van dit onderzoeksproject – gegronde visies, inventieve en alternatieve perspectieven en specifiek voor de plek en de context gemaakte kunstwerken - worden gepresenteerd in de Kunstkapel en in een publicatie.

De Vrije Ruimten Zuidas AIR legt een expliciete relatie tussen beeldende kunst, de stedenbouw en het publieke domein. Met de bijdragen vanuit de kunst biedt de Vrije Ruimten Zuidas AIR opening voor debat en voor verdere ontplooiing van de relaties met betrokken buurtbewoners, gebruikers en beleidsmakers om gezamenlijk te komen tot een Zuidas met verschillende buurten en sferen, met geschiedenis en identiteit, met een menselijke maat en ruimte voor iedereen.

Organisatie: Virtueel Museum Zuidas
Prinses Irenestraat 19, 1077 WT Amsterdam
Contactpersoon: Meinke Horn
06 156 94 651
info@virtueel-museum.nl
www.virtueel-museum.nl



vrije Universiteit amsterdam

